



## Lampes xénon Color Match

Avec l'introduction de l'éclairage au xénon est née la polémique autour de la couleur de la lumière et du décalage de la couleur des lampes au xénon. Au début de l'ère du xénon, la lumière émise par les lampes xénon avaient une couleur blanc bleuâtre. Les lampes xénon avaient une température de couleur de 5800 Kelvins, ce qui correspond à la lumière du jour moyenne. Mais, par le passé, de plus en plus d'automobilistes se plaignaient d'être gênés par cet éblouissement sensé être très élevé. Des analyses immédiates ont cependant démontré que la couleur de cette lumière quasi semblable à la lumière du jour n'était pas habituelle et qu'elle "attirait" irrémédiablement le regard dans les projecteurs en sens inverse. Pour contrer cette "image négative" de plus en plus répandue, l'industrie automobile s'est apparemment unie pour demander à la commission européenne concernée de diminuer l'intensité de cette couleur de lumière. Les lampes xénon proposées actuellement en Europe ont une température de couleur de 4200 Kelvins. C'est pourquoi l'éclairage xénon des véhicules assez récents apparaît plutôt jaune blanchâtre que blanc bleuâtre, comme sur les véhicules plus anciens. Le graphique montre les différentes températures de couleur.



Pour les lampes xénon d'un modèle plus ancien il se produit ce qu'on appelle un "décalage de couleur". C'est-à-dire qu'avec une durée de vie croissante la couleur de la lumière s'oriente plutôt vers le "blanc-bleu". Quand on ne remplace qu'une lampe par une neuve, par exemple après un accident, la différence de couleur par rapport à celle qui reste est flagrante. On a réagi à ce problème en introduisant ce que qu'on a appelé la lampe xénon "Color Match". Ces lampes ont d'ores et déjà une température de couleur de 4800 K. Ainsi, lorsqu'on change une lampe, la différence de couleur



par rapport à une lampe xénon plus ancienne est moindre ou même inexistante. Il convient de bien réfléchir lors de l'achat d'une lampe xénon. Même s'il n'y a qu'une lampe à changer en raison de sa vétusté, il convient d'en monter tout de suite deux neuves, car celle qui reste peut également bientôt "lâcher". Si on ne remplace que la lampe défectueuse par une Color Match et que peu de temps après la deuxième tombe en panne, on devra à nouveau installer une lampe Color Match à cause de la couleur de la lumière. En raison du prix assez élevé de la lampe Color Match par rapport à une lampe xénon standard, on paie donc plus que prévu. De plus, en ce qui concerne les lampes xénon utilisées actuellement, le changement de la couleur de la lumière est à peine perceptible. Grâce à un nouveau mélange de sels métalliques et de gaz le nombre de Kelvins n'augmente pas beaucoup (environ 100 K pour 1000 heures d'utilisation).